

Chie Yamanaka

The penetration of cross-cultural understanding through television: Has the Korean Wave generated an anti-Korean Wave?

タイトル：テレビ的な異文化理解の浸透－『嫌韓流』を生み出した「韓流」？

Abstract:

The purpose of this paper is to consider the impact of the Korean Wave on Japan. However, my interest is not simply to trace a linear change of Japanese attitudes from indifference to interest in Korea. Instead, I will consider changes in the way in which we apprehend culture. Rather than detailing how people have consumed the Korean Wave, I will attempt to create a framework for interpreting this consumption. The paper will focus particularly on the role of television reporting of the Korean Wave.

要旨:

本稿の目的は、韓流が、日本人々に与えたインパクトについて考えることにある。ただ、本稿の興味は「無関心から関心へ」というような、日本人々が持つ、韓国に対する態度の単線的変化を追うことにはない。むしろ、私たちが、文化を認識する方式それ自体の変化について考えたい。人々は韓流をどのように消費したかではなく、その消費の仕方を枠付けたものに注目する。とくに今回は、韓流を報じたテレビの形式に焦点を合わせる。