

The Dostoevsky Journal: An Independent Review
Volume 3 - 4
December 2002-3 (Double Issue)

Table of Contents

Наталья Живолупова (Нижний Новгород, Россия), Исповедь антигероя: от Достоевского к Михаилу Агееву (проблема жанра)

Тарасова Н.А. (Петрозаводский государственный университет, Россия), *Проблема установления текста Дневника писателя Ф. М. Достоевского 1876 г.*

Susanne Fusso (Wesleyan University), *"SECRETS OF ART" AND "SECRETS OF KISSING": TOWARDS A POETICS OF SEXUALITY IN DOSTOEVSKII*

Роман Кацман (Bar-Ilan University), *МЕЖДУ ПИСЬМОМ И ДОКУМЕНТОМ или КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ О ЖИЗНИ ЗНАКОВ В ПОДРОСТКЕ ДОСТОЕВСКОГО*

Peter David Mathews (U of Nebraska/Monash University), *That Which Exceeds*

Andrew Padgett (Monash University), *Beyond Dostoevsky: The Discourse of Non-Existence*

Slobodanka Vladiv-Glover (Monash University), *Speech and Being in The Brothers Karamazov*

Irene Zohrab (Victoria U of Wellington, NZ), *Ulrich's Confessional "Third Sex" Theory and the Creation of The Possessed*

Book Reviews

Slobodanka Vladiv-Glover: *Romani Dostojevskog kao diskurs transgresije i požude, [Dostoevsky's Novels as Discourse of Transgression and Desire].* (Beograd: Prosveta, 2001), 215 pp. (Zoran Milutinović)